

Учебно-тематический план:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля (Текущий тематический) и
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1	Опрос, Игра «Продолжи...». Входной контроль.
2.	Раздел 2. Основы театральной культуры	18	8	10	
2.1	Тема № 1. «Зарождение искусства»	4	2	2	Театр-экспромт «Перед охотой на динозавра». Наблюдение
2.2	Тема № 2. «Театр как вид искусства»	4	2	2	Кроссворд «Виды искусства». Игра «Соедини картинки».
2.3	Тема № 3. «Театр и зритель»	5	2	3	Викторина «Этикет в театре».
2.4	Тема № 4. «Театральное закулисье»	5	2	3	Загадки, творческое задание «Эскиз костюма сказочного героя».
3.	Раздел 3. Техника и культура речи.	60	30	30	
3.1	Тема № 1. «Речевой тренинг»	6	3	3	Речевые упражнения, чтение стихотворений, скороговорок. Викторина «Особенности голоса». Упражнения на дыхание и правильность осанки. Конкурс стихотворений, скороговорок.
	Тема № 2. «Строение голосового-речевого аппарата»	6	3	3	
	Тема № 3. «Дыхательная гимнастика»	6	3	3	
	Тема № 4. «Артикуляционная гимнастика»	6	3	3	
	Тема № 5. «Разогревающий массаж»	6	3	3	
	Тема № 6. «Интонационная выразительность»	8	4	4	
3.2	Тема № 7. Работа над литературно-художественным произведением	10	5	5	Промежуточный контроль. Наблюдение, конкурс чтецов.
	Тема № 8. «Основной сюжет»	6	3	3	Наблюдение, конкурс чтецов.
	Тема № 9. «Инсценировка произведения»	6	3	3	Выполнение контрольных заданий
4	Раздел 4. Ритмопластика.	22	10	12	

4.1	Тема №1. «Пластический тренинг»	4	1	3	Контрольные упражнения.
	Тема №2. «Этюд и его виды»	4	2	2	Викторина «Понятие этюд и его компоненты»
	Тема №3. «Парные этюды»	4	2	2	Контроль за выполнением этюдов.
4.2	Тема №4. «Пластический образ персонажа»	4	2	2	«Домашние животные», творческие задания – пластические импровизации.
	Тема №5. «Возрастные особенности персонажа»	2	1	1	Конкурс на изображение сказочных этюдов
	Тема №6. «Характерные особенности персонажа»	4	2	2	Контроль за выполнением этюдов. «Домашние животные»
5	Раздел 5. Актерское мастерство.	17	5	12	
	Тема №1. «Организация внимания, воображения, памяти»	3	1	2	Наблюдение, контрольные упражнения.
	Тема №2. «Сценическое действие»	3	1	2	Этюд, миниатюра.
	Тема №3. «Легатированное движение»	3	1	2	Педагогическое наблюдение
	Тема №4. «Творческая мастерская»	4	1	3	Театрализованное представление.
	Тема №5. «Сочинение сказок на различные темы»	4	1	3	Театрализованное представление
6	Раздел 6. Работа над пьесой и спектаклем.	20	6	2	
6.1	Тема №1. «Выбор пьесы. Анализ пьесы по событиям»	4	2	2	Опрос.
6.2	Тема №2. «Выразительность речи, мимики, жестов».	4	2	2	Педагогическое наблюдение, анализ.
6.3	Тема №3. «Изготовление реквизита, декораций».	5	2	3	Творческое задание.
6.4	Тема №4. «Прогонные и генеральные репетиции».	3	1	2	Прогон спектакля, педагогическое наблюдение, анализ.
6.5	Тема №5. Генеральная репетиция	4	2	2	Педагогическое наблюдение, анализ.
6.6	Тема №6. «Показ спектакля».	4	-	4	Показ спектакля
7.	Раздел 7. Итоговое занятие.	1		1	Творческие задания. Итоговый контроль.
8.	Раздел 8. Умные каникулы	4		4	

8.1.	Тема №1. Театрализованная программа «Театральная премия».	2		2	Организация и проведение мероприятия по актёрскому мастерству.
8.2.	Тема №2. Театрализованная программа «Зажги свою звезду».	2		2	Организация и проведения мероприятия том чему учат в школе.
	ИТОГО	144	54	90	
		ч.	ч.	ч.	